

Jaarplan

CultuurPerron 2025



Jaarplan

CultuurPerron 2025

Inhoudsopgave

- 1 Inleiding**
- 2 Missie**
- 3 Visie**
- 4 Strategie**
- 5 Uitvoeringsplannen 2025**
- 6 Algemeen**

Wijngaard 8
6017 AG Thorn
0475 - 561946
info@cultuurperron.nl

WWW.CULTUURPERRON.NL



1 Inleiding

Met de huidige naam CultuurPerron zijn we als organisatie ruim een jaar onderweg. Het is een gevestigde naam in ons werkveld. We mogen er zijn, worden gewaardeerd en gevraagd voor het leveren van expertise. De naam doet onze organisatie eer aan.

De samenwerking met de diverse partners in ons werkgebied verloopt prima en biedt nieuwe kansen voor de toekomst. Na de corona-jaren mochten we een stijgend aantal cursisten muziek ontvangen en een positieve ontwikkeling in de activiteiten aangaande cultuureducatie doormaken. In Leudal en Maasgouw voeren we tevens de combinatiefunctie cultuur uit. Daardoor hebben we een sterk netwerk opgebouwd en is het aantal samenwerkingspartners uitgebreid.

In ons hele werkgebied bereiken we via ca. 80 scholen zo'n 16.000 leerlingen in het basisonderwijs. Op de scholen verzorgen 40 vakleerkrachten en kunstvakdocenten projectmatig of langdurig cultuureducatie op alle kunstdisciplines, Beeldende vorming, Dans, Drama en Muziek.

We verzorgen cursorisch muziekonderwijs aan 58 verenigingen en 1093 verenigingsgebonden cursisten. Tevens geven we muzieklessen aan 150 particuliere cursisten.

Deze lessen worden verzorgd door 70 professionele zzp-ers uit ons netwerk.

2 Missie

Ruimte scheppen voor:
'Een leven lang muziek en cultuureducatie'.

We zijn DE cultuureducatieve spin in het web: een Intermediair voor cultuureducatief aanbod, verbinder en ontwikkelaar van expertises. Onze expertise in muziekeducatie houdt de focus op talentontwikkeling en helpt bij het professionaliseren van muziekverenigingen.

We zijn aanwezig en dus zichtbaar met ons aanbod, waardoor we een grote bijdrage leveren aan de leefbaarheid in de dorpskernen en stadswijken.



3 Visie

Waarheen gaan wij?

Optimale ontplooiingskansen creëren voor iedereen door onderstaand aanbod:

- Alle vormen van cultuureducatie met specifieke expertise in muziekeducatie;
- Verbinden van cultuur en educatie in een leefgemeenschap;
- Investeren in alle leeftijdscategorieën en zorgen voor verbinding ervan;
- Gedegen, kwalitatief onderwijs met respect voor elkaars eigenheid (passend onderwijs);
- Openstaan voor alle vragen op cultuureducatief gebied (in gezamenlijkheid mooie oplossingen bedenken en uitvoeren).

Onze kernwaarden zijn:

Iedere dag opnieuw willen we onzelf verbeteren en ontwikkelen aan de hand van onze kernwaarden.

Samen met onze missie en visie maken de kernwaarden CultuurPerron tot een betekenisvol geheel.

1. Verbinden: de ontdekkingstocht naar samenwerking

Leefbaarheid, aanbod in alle dorpskernen/wijken, samenwerkingsverbanden, intermediair.

2. Ondernemen: de houding naar optimale ontplooiingskansen

Initiëren, coördineren, uitvoeren en ontwikkelen van nieuwe culturele wegen

3. Kwaliteit: de bron voor talentontwikkeling

Vakkundig, expertise, innovatie, inspireren.



4 Strategie

CultuurPerron draagt als gesubsidieerde instelling de maatschappelijke verantwoordelijkheid een breed aanbod te leveren voor de inwoners van de gemeenten Beek, Echt-Susteren, Leudal, Maasgouw, Peel & Maas en Sittard-Geleen.

Als aanbieder van cultuureducatieprojecten in de regio realiseert CultuurPerron een zeer gevarieerd aanbod op alle kunstdisciplines. Dit aanbod komt altijd vraaggestuurd tot stand in nauw overleg met samenwerkingspartners in het onderwijs, naschoolse opvang en de zorg.

Ook adviseert en ontzorgt CultuurPerron de partners bij het aanvragen van subsidies en op het gebied van administratie en financiën.

CultuurPerron heeft aanbod in individueel en groepsonderwijs op instrumentaal, zang en muziektheoretisch vlak ongeacht leeftijd of niveau, onder de titel 'Een leven lang muziek', zoals:

- Berend Botje (Peuters), Kortjakje (kleuters), MusicBase (groep 4), Instrumentale lessen, Zanglessen, Bigband en cursusaanbod voor volwassenen;
- We ontzorgen en begeleiden verenigingen op het gebied van administratief, financieel, organisatorisch en innovatief vlak. (Bv. lesadministratie, facturering, opvolging, organisatie examens, diploma's, projecten en innovatie, klankbordgroep overleg);
- We initiëren en coördineren diverse samenwerkingsverbanden met andere aanbieders en projecten in de regio.

De uitvoering van de combinatiefunctie Cultuur in de gemeenten **Maasgouw** en **Leudal** is aan verandering onderhevig. De aandacht verplaatst zich van binnenschoolse activiteiten naar een naschoolse invulling, o.a. door inrichting van de rijke schooldag. Uitdaging is alle jonge kinderen te bereiken en de verbinding met het (basis) onderwijs optimaal te laten zijn. Daarnaast zullen we ons meer moeten richten op andere doelgroepen zoals jongeren 12+, senioren en de zorg.



5 Uitvoeringsplannen 2025

Integratie voor- en naschools

Meer integratie van voor-, tussen- en naschools muziekonderwijs in het schoolprogramma. Korte cursussen als Kortjakje, projecten als Allemaal Blaasmuziek, worden zowel binnen- als buitenschools aangeboden in de regio. Gebleken is dat dit ook zorgt voor meer verbinding tussen verenigingen en het onderwijs. Tevens is er vanuit de verenigingen steeds meer interesse in langdurigere trajecten met bijv. blazersklassen. We ervaren met name vanuit verenigingen een groeiende behoefte voor ondersteuning in deze.



Verduurzaming muziekonderwijs

De **verduurzaming** van het muziekonderwijs binnen school krijgt extra aandacht. Scholen en verenigingen benadrukken het belang van goed muziekonderwijs in school. Organisaties als Stichting Klankkleur, Fonds voor cultuurparticipatie en het Huis voor de Kunsten Limburg en diverse gemeenten ondersteunen deze verduurzaming. Voor ons een grote uitdaging.

In Echt-Susteren is het muziekonderwijs in school goed geborgd door de 20 wekencyclus. Een regeling waarbij de gemeente een bijdrage levert.

Bijna alle scholen van de gemeente **Echt-Susteren** doen mee. Tevens kijken we in overleg met de gemeente en verenigingen naar een mogelijke andere praktische invulling, b.v. door projecten met blazersklassen.

In andere gemeenten, met name **Sittard-Geleen** en **Maasgouw**, wordt met belangstelling naar deze regeling gekeken. Dat biedt wellicht kansen voor de toekomst. In Sittard-Geleen wordt door onze partner 'Cultuur in Uitvoering' in opdracht van ons ondersteuning gegeven aan het muziekonderwijs in met name het basisonderwijs. In **Leudal** is er vanuit een andere partij (Rotary) een plan in ontwikkeling om het muziekonderwijs en cultuureducatie te ondersteunen en meer verbinding te creëren tussen onderwijs en het verenigingsleven.



Inclusie

Ook in 2025 zetten we ons in voor het sociaal maatschappelijk belang van cultuureducatie en muziekonderwijs. Dit doen we door extra aandacht te geven aan **kwestbare doelgroepen**:

- Jong en oud met elkaar verbinden middels cultuureducatie;
- Scholen verbinden met zorgcentra. We zijn actief op 4 scholen voor speciaal onderwijs en binnen cultuurregio Limburg-Noord wordt onderzocht hoe we gezamenlijk in het naschoolse traject iets kunnen betekenen voor kinderen met een beperking;
- Inclusiviteit bereiken door cultuureducatie en muziekonderwijs toegankelijk te maken voor iedereen in ons werkgebied.

Combinatiefunctie Cultuur

Naast de doelgroep basisschoolkinderen gaan we ons meer richten op jongeren 12+. We zijn daarvoor in contact met de jongerenwerker(s) en het voortgezet onderwijs.

We denken aan het organiseren van workshops en activiteiten in jongerencentra en aan CMK dagen, blazerklassen, koorklassen, bandcoaching en erfgoedprojecten voor de leerlingen en studiedagen voor het onderwijzend personeel. Daarnaast krijgen volwassenen, ouderen en zorg steeds meer aandacht door intensievere samenwerking met de zorgpartners en het welzijnswerk.



Zichtbaarheid

In Sittard-Geleen en Beek hebben we gewerkt aan onze zichtbaarheid middels een extra publiciteitscampagne. We zijn in de stad Sittard en Geleen op zoek naar een vaste leslocatie, om met name voor de particuliere markt een herkenbare plek te hebben. In Beek hebben we zo'n plek in "de Muziekschool", waar we werken aan meer bekendheid van onze activiteiten. In de andere gemeenten hebben we plekken in scholen en gemeenschapshuizen.



Innovatie

CultuurPerron heeft als basis het cursorisch onderwijs aan leerlingen van aangesloten muziekverenigingen in de regio. Om in te kunnen spelen op de ontwikkelingen op het gebied van cultuur, teneinde een zo groot mogelijke doelgroep te bereiken, heeft CultuurPerron de laatste jaren een aantal innovatieve projecten opgezet.

Te weten:

- Maasgouw Musicert
- Mega jeugdorkest Leudal
- Ongekend Talent Strijkorkest
- Maestro workshop
- Bigband clinic (JazzOut Fest)
- Berendbotje (peutermuziek)
- Kortjakje (kleutermuziek)

De 2 laatstgenoemden cursussen hebben inmiddels een heel vaste vorm gekregen en worden in toenemende mate ingezet bij verenigingen en scholen of een combinatie daarvan.

In 2025 verbreden we deze trajecten in het kader van ons motto: “een leven lang muziek”.

In 2025 worden de **klassikale instrumentale** lessen geïntensiveerd door het inzetten van P-bones, P-trumpets, Saxionettes, Ukeleles en Cajons. Hierdoor kunnen we grote groepen kinderen of volwassenen gelijktijdig laten musiceren op een laagdrempelige manier.

In diverse plaatsen in alle gemeenten werken we mee aan de realisatie van het “Nieuw Talent Orkest”, en/of de opvolging voor de mensen die daarna les willen volgen. We hebben een samenwerking opgebouwd met de initiatiefnemers van “Mear Mei Muzyck”. In 2024 is de eerste editie geweest met de jeugdvariant, het zogenaamde PiMMI-Orkest. Ook dit fenomeen zal verder over Limburg worden uitgerold.

Cursorisch

De na Corona ingezette stijging van het aantal cursisten is in 2024 gestabiliseerd. We gaan voor 2025 uit van een gemiddeld stijgingspercentage van 5,2% over ons gehele werkgebied. Het blijft natuurlijk een inschatting, die beïnvloed kan worden door zaken zoals stijging van de cursuskosten. Zo willen we met de vergoedingen aan docenten graag in de landelijke pas blijven lopen, dat vergt een kleine inhaalslag. Andere zaken zoals de energiekosten en stijgende algemene kantoorlasten hebben eveneens invloed op de cursusprijzen.



6 Algemeen

Organisatie en financiële zaken

Staf:

Fer Koolen

Directeur

Phil van Landeghem

Coördinator Cursorisch Onderwijs

Anne de Graef

Coördinator Cultuureducatie & Projecten

Tjeu Naus

Controller



Fer Koolen

Bedrijfsbureau:

Fran Dekkers

Medewerker Marketing & PR

Carolien Siebers

Administratief Medewerker

Anita Jetten

Administratief Medewerker



Wijngaard 8
6017 AG Thorn

0475 - 561946
info@cultuurperron.nl



WWW.CULTUURPERRON.NL