

Jaarplan

CultuurPerron 2024



Jaarplan

CultuurPerron 2024

Inhoudsopgave

- 1 Inleiding**
- 2 Missie**
- 3 Visie**
- 4 Strategie**
- 5 Uitvoeringsplannen 2024**
- 6 Algemeen**

Wijngaard 8
6017 AG Thorn

0475 - 561946
info@cultuurperron.nl

WWW.CULTUURPERRON.NL



1 Inleiding

Met vele PR-activiteiten, een nieuwe naam en een nieuw fris uiterlijk, zit CultuurPerron (voorheen Myouthic) in 2023 weer in de lift. Na de Coronaperiode was het ongewis hoe leerlingaantallen en aanverwante zaken zich zouden ontwikkelen. We mogen stellen dat er sprake is van een stijgend aantal cursisten muziek en van een positieve ontwikkeling in de activiteiten aangaande cultuureducatie.

Onze samenwerking met Wel.kom in Maasgouw, de Domijnen en Cultuur In Uitvoering in Sittard-Geleen en andere partners zoals Bibliocenter en de Zorggroep in ons werkgebied zijn verder uitgebouwd en bieden nieuwe kansen.

In Leudal voeren we de combinatiefunctie cultuur uit, dat heeft geleid tot een sterke uitbreiding van ons netwerk en van het aantal samenwerkingspartners.

In ons hele werkgebied bereiken we via ca. 80 scholen zo'n 16.000 leerlingen in het basisonderwijs. Op de scholen verzorgen 25 vakleerkrachten en kunstvakdocenten projectmatig of langdurig cultuureducatie op alle kunstdisciplines, Beeldend, Dans, Drama en Muziek.

We verzorgen cursorisch muziekonderwijs aan 58 verenigingen en 1093 Verenigingsgebonden cursisten. Tevens geven we muzieklessen aan 150 particuliere cursisten.

Deze lessen worden verzorgd door 78 professionele zzp-ers uit ons netwerk.

2 Missie

Een leven lang muziek (en cultuureducatie)

We zijn DE cultuureducatieve spin in het web, een Intermediair voor cultuureducatief aanbod en het ontwikkelen en verbinden van expertises.

Onze expertise in muziekeducatie helpt bij het professionaliseren van muziekverenigingen en houdt de focus op talentontwikkeling.

We zijn dichtbij met ons aanbod in de dorpskernen en stadswijken, waardoor we een grote bijdrage leveren aan de leefbaarheid.



3 Visie

We staan voor:

- Alle vormen van cultuureducatie met een specifieke expertise in muziekeducatie;
- Verbindend effect van cultuur en educatie in een gemeenschap;
- Investeren in jong, oud en samen;
- Gedegen, kwalitatief onderwijs en respect voor elkaars eigenheid (passend onderwijs);
- Open voor alle vragen op cultuureducatief gebied (in gezamenlijkheid mooie oplossingen bedenken en uitvoeren).

Onze kernwaarden zijn:

- **Verbinden:** leefbaarheid, aanbod in alle kernen, samenwerkingsverbanden, intermediair;
- **Ondernemen:** initiëren, coördineren, uitvoeren en ontwikkelen van nieuwe culturele wegen;
- **Kwaliteit:** vakkundig, expertise, innovatie.

4 Strategie

CultuurPerron draagt als gesubsidieerde instelling de maatschappelijke verantwoordelijkheid een breed aanbod te leveren voor de inwoners van de gemeenten Beek, Echt-Susteren, Leudal, Maasgouw, Peel & Maas en Sittard-Geleen.

Als aanbieder van cultuureducatieprojecten in de regio realiseert CultuurPerron een zeer gevarieerd aanbod op alle kunstdisciplines. Dit aanbod komt altijd vraaggestuurd tot stand in nauw overleg met samenwerkingspartners in het onderwijs, naschoolse opvang en de zorg.

Ook adviseert en ontzorgt CultuurPerron de partners bij het aanvragen van subsidies en op het gebied van administratie en financiën.

CultuurPerron heeft aanbod in individueel en groeps-onderwijs op instrumentaal, zang en muziektheoretisch vlak ongeacht leeftijd of niveau, onder de titel 'Een leven lang muziek', zoals:

- Berend Botje (Peuters), Kortjakje (kleuters), MusicBase (groep 4), Instrumentale lessen, Zanglessen, Bigband en cursusaanbod voor volwassenen;
- We ontzorgen en begeleiden verenigingen op gebied van administratief, financieel, organisatorisch en innovatief vlak. (bv. lesadministratie, facturering, opvolging, organisatie examens, diploma's, projecten en innovatie, klankbord-groep overleg);
- We initiëren en coördineren diverse samenwerkingsverbanden met andere aanbieders en projecten in de regio.

In de gemeenten **Maasgouw** en **Leudal** zijn we uitvoerder van de combinatiefunctie Cultuur. De regeling zal per 2024 aan verandering onderhevig zijn. De aandacht verplaatst zich van binnenschoolse activiteiten naar een naschoolse invulling, o.a. door inrichting van de rijke schooldag. Uitdaging voor ons is alle jonge kinderen te bereiken en de verbinding met het (basis) onderwijs optimaal te laten zijn.

5 Uitvoeringsplannen 2024

Integratie voor- en naschools

Meer integratie van voor-, tussen- en naschools muziekonderwijs in het schoolprogramma. Korte cursussen als Kortjakje, projecten als Allemaal Blaasmuziek, worden zowel binnen- als buitenschools aangeboden in de regio.

Gebleken is dat dit ook zorgt voor meer verbinding tussen verenigingen en het onderwijs.

Tevens is er vanuit de verenigingen een groeiende interesse in langdurigere trajecten met bijv. blazersklassen. Dit gaan we verder uitbouwen.

Verduurzaming muziekonderwijs

De **verduurzaming** van het muziekonderwijs binnen school krijgt extra aandacht. Door het veranderen van (landelijke) regelingen zoals de combinatiefunctie Cultuur in de gemeenten **Leudal** en **Maasgouw** staat het voortzetten van het muziekonderwijs binnen deze regeling onder druk. Scholen en verenigingen benadrukken het belang van goed muziekonderwijs in school. Organisaties als Stichting Klankkleur, Fonds voor cultuurparticipatie en het Huis voor de Kunsten Limburg en diverse gemeenten ondersteunen deze verduurzaming. Dit is nog geen gemeengoed.

In **Echt-Susteren** is het muziekonderwijs in school goed geborgd door de 20 wekencyclus. Een regeling waarbij de gemeente een bijdrage levert in de kosten, waardoor het voor scholen aantrekkelijk is om een vakleerkracht muziek via CultuurPerron in te zetten. Bijna alle scholen van de gemeente Echt-Susteren doen mee. Doel is in 2024 de laatste scholen ook nog deel te laten nemen aan de regeling.

In **Peel en Maas** is de uitvoering van een soortgelijke regeling grotendeels ondergebracht bij collega-instelling Co (de cultuurontwikkelaar) uit Venlo. CultuurPerron verzorgt muziekonderwijs op nog maar 2 scholen. Het is nog ongewis of dit na 2024 zo zal blijven.

In **Sittard-Geleen** wordt door onze partner “Cultuur in Uitvoering” in opdracht van ons ondersteuning gegeven aan het muziekonderwijs in met name het basisonderwijs.

Inclusie

We willen in 2024 nog meer het sociaal maatschappelijk belang van cultuureducatie en muziekonderwijs onderstrepen door extra aandacht te geven aan **kwestbare doelgroepen**.

- Jong en oud met elkaar verbinden middels cultuureducatie;
- Scholen worden verbonden met zorgcentra. We zijn inmiddels actief op 4 scholen voor speciaal onderwijs en binnen cultuurregio Limburg-Noord wordt onderzocht hoe we gezamenlijk in het naschoolse traject iets kunnen betekenen voor kinderen met een beperking;
- Inclusiviteit bereiken door cultuureducatie en muziekonderwijs toegankelijk te maken voor iedereen in ons werkgebied.



Combinatiefunctie Cultuur

Naast de doelgroep basisschoolkinderen zal de regeling zich meer richten op jongeren. Daarvoor is een investering in de connectie met jongerenwerk en het voortgezet onderwijs onontbeerlijk.

We organiseren daarvoor CMK dagen, blazerklassen, koorklassen, bandcoaching en erfgoedprojecten voor de leerlingen en studiedagen voor het onderwijzend personeel. Daarnaast krijgen volwassenen, ouderen en zorg steeds meer aandacht. De ingezette samenwerking met zorgpartners en welzijnswerk op dat gebied zal door ons gestimuleerd worden.

Zichtbaarheid

In **Sittard-Geleen** en **Beek** hebben we gewerkt aan onze zichtbaarheid middels een extra publiciteitscampagne. Dit heeft in 2023 een positief resultaat opgeleverd. Dat motiveert ons deze lijn door te zetten en uit te bouwen in 2024. Een van de actiepunten daarbij is het realiseren van een vaste leslocatie in Sittard en Geleen. In Beek is deze plek reeds in “de Muziekschool”, waar we werken aan meer bekendheid van onze activiteiten.

Innovatie

CultuurPerron heeft als basis het cursorisch onderwijs aan leerlingen van aangesloten muziekverenigingen in de regio. Om in te kunnen spelen op de ontwikkelingen op het gebied van cultuur, teneinde een zo groot mogelijke doelgroep te bereiken, heeft CultuurPerron de laatste jaren een aantal innovatieve projecten opgezet.

Te weten:

- BIGBAND CLINICS (JazzOut Fest)
- MAASGOUW MUSICEERT
- MAESTRO WORKSHOP
- BERENDBOTJE (peutermuziek)
- KORTJAKJE (kleutermuziek)

De 2 laatstgenoemde cursussen hebben inmiddels een heel vaste vorm gekregen en worden in toenemende mate ingezet bij verenigingen en scholen of een combinatie daarvan.

In 2024 zetten we deze trajecten nog meer uit in het kader van ons motto :**“Een leven lang muziek”**.

In 2024 worden de **klassikale instrumentale lessen** geïntensiveerd door het inzetten van Pbones, Ptrumpets, Saxionettes, Ukeleles en Cajons. Hierdoor kunnen we grote groepen kinderen of volwassenen gelijktijdig laten musiceren op een laagdrempelige manier.

Een nieuw fenomeen in de blaasmuziek is het **“Nieuw Talent Orkest”**. In diverse plaatsen in alle gemeenten waar we werkzaam zijn werken we mee aan de realisatie hiervan en/of de opvolging voor de mensen die daarna les willen volgen. We hebben een samenwerking opgebouwd met de initiatiefnemers van “Mear Mei Muzyck”.

In 2024 gaan we aan de slag met de jeugdvariant, het zogenaamde **PiMMI-Orkest**.



Cursorisch

De na Corona ingezette stijging van het aantal cursisten proberen we in 2024 voort te zetten. In 2023 is het aantal cursisten 9,6% hoger dan begroot, en dat aantal hebben we doorberekend in de begroting van 2024. Het blijft natuurlijk een inschatting, die beïnvloed kan worden door zaken als stijging van cursuskosten, energiecrisis, inflatie en zelfs de situatie in de wereld. We gaan uit van een gemiddeld stijgingspercentage van 5,2% over ons gehele werkgebied.

6 Algemeen

Organisatie

Staf:

Fer Koolen

Directeur

Phil van Landeghem

Coördinator Cursorisch Onderwijs

Anne de Graef

Coördinator Cultuureducatie & Projecten

Tjeu Naus

Controller



Fer Koolen

Bedrijfsbureau:

Fran Dekkers

Medewerker Marketing & PR

Carolien Siebers

Administratief Medewerker

Anita Jetten

Administratief Medewerker