



MEERJARENPLAN
2020-2023

Inhoudsopgave

Inleiding	3
Visie	3
Overzicht diensten en activiteiten	
Cursorisch onderwijs	4
Cultuureducatie op scholen	4
Advies en Projecten	5
Projecten (Innovatie)	5
Algemeen/Organisatie	6



Hobeon

Inleiding

Na een periode van verdieping en onderzoek, waarbij we terug zijn gegaan tot de kern en waarin we onze missie en visie opnieuw hebben gedefinieerd, zijn we meer dan ooit overtuigd van onze waarde en kwaliteit.

De focus voor de komende periode ligt op het verstevigen en uitbreiden van onze positie als intermediair voor alle culturele vraagstukken. We kijken reikhalzend uit naar het kunnen verzilveren van de geboden kansen.



Visie: waarom bestaat Myouthic?

Het is onze overtuiging dat;

Cultuur nodig is voor een leefbare samenleving in verbinding met elkaar.

Kunst en cultuur mensen raakt en inspireert.

We zijn DE cultuur-educatieve spin in het web voor de buiten-stedelijke regio van (Midden)Limburg, een Intermediair voor cultuur educatief aanbod en het ontwikkelen en verbinden van expertises. Onze expertise in muziekeducatie helpt bij het professionaliseren van muziekverenigingen en houdt de focus op talentontwikkeling.

We zijn dichtbij met ons aanbod in de kernen waardoor we bijdrage leveren aan de leefbaarheid.

We stimuleren ontmoetingen door samenwerken met stakeholders en partners en we leveren een bijdrage aan het hoge muzikale niveau in deze regio van Nederland.

We staan voor;

- Alle vormen van cultuureducatie met een specifieke expertise in muziekeducatie
- Verbindend effect van cultuur en educatie in een gemeenschap
- Investeren in jong, oud en samen
- Gedegen, kwalitatief onderwijs en respect voor elkaars eigenheid (passend onderwijs)
- Open voor alle vragen op cultuur educatief gebied (in gezamenlijkheid mooie oplossingen bedenken en uitvoeren)

Onze kernwaarden zijn;

- **Verbinden:** leefbaarheid, aanbod in alle kernen, samenwerkingsverbanden, intermediair
- **Ondernemen:** initiëren, coördineren, uitvoeren en ontwikkelen (voorwaarde: flexibiliteit)
- **Kwaliteit:** vakkundig, expertise, innovatie

We passen deze als volgt toe:

- We hebben een **verbindende** rol t.o.v. de stakeholders m.b.t. cultuureducatiebeleid en uitvoering, organisatie van het aanbod en de begeleiding van subsidieaanvragen.
- We hebben een **ondernemende** rol inzake ons divers aanbod in een brede regio en door continu te innoveren en klantgericht te werken, gedreven door onze visie en flexibiliteit.
- We hebben een **kwaliteit** gerichte rol door het bewaken en innoveren van de inhoud en het adviseren en faciliteren aan verenigingen, scholen en zzp-ers.

OVERZICHT DIENSTEN EN ACTIVITEITEN (DOMEINEN)

Cursorisch Onderwijs

Myouthic draagt als gesubsidieerde instelling de maatschappelijke verantwoordelijkheid om een breed aanbod te leveren voor de inwoners van de gemeenten Echt-Susteren, Leudal, Maasgouw en Peel & Maas.

Myouthic heeft aanbod in individueel en groeps- onderwijs op instrumentaal, zang en muziektheoretisch vlak ongeacht leeftijd of niveau, onder de titel 'Een leven lang muziek', te weten:

- Muziek op Schoot, Kortjakje, Base, Instrumentale lessen, Bigband en cursusaanbod voor volwassenen.
- We ontzorgen en begeleiden verenigingen op gebied van administratief, financieel, organisatorisch en innovatief vlak. (bv. lesadministratie, facturering, opvolging, organisatie examens, diploma's, projecten en innovatie, klankbordgroep overleg)
- We initiëren en coördineren diverse samenwerkingsverbanden met ander aanbieders en projecten in de regio.

Ambities:

Kortjakje inzetten in zowel binnen- als buitenschools aanbod in de regio.

Onderzoek doen naar organisaties die het belang van **muzikale ontwikkeling** van jonge kinderen kunnen onderschrijven (GGZ, Kind en Gezin centra, artsen, bewegingstherapeuten, consultatiebureaus)

Muziek op Schoot kan hieraan gekoppeld worden. Met name het **aanbod voor volwassenen** moet in de schijnwerpers komen te staan. (Echt-Susteren)

Concreet:

- 2,5 % meer cursisten (waaronder 5% meer volwassenen)
- 2,5 % meer verenigingen ondersteunen en faciliteren

Cultuureducatie op scholen

Myouthic is actief als aanbieder van kunsteducatieprojecten de basisscholen in de regio, vanuit de overtuiging dat kunsteducatie een vast onderdeel dient uit te maken in de vorming van een kind.

Myouthic heeft voor alle vragen en mogelijkheden een passend aanbod weten te creëren en zal dit blijven doen door samen met de school de wensen te inventariseren, het aanbod samen te stellen, het aanvragen van de subsidies te begeleiden en de school te ontzorgen m.b.t. administratie en financiën.

Ambities 2020:

Verduurzaamtraject implementatie muziek- onderwijs ontwikkelen en aanbieden bij scholen bij wie de FCP regeling afloopt.

Werving: in gesprek blijven met scholen in de regio waar we nog geen aanbod voor organiseren

Concreet:

- 50% van alle scholen bedienen in de regio
- Op 1 school een verduurzaamtraject
- Combinatiefunctie in Leudal
- Uitbreiding door vraag



Advies en Projecten

Advies

Als Centrum voor Kunst en Cultuur beschikt Myouthic over en ontwikkelt expertise en ervaring op gebied van cultuureducatie en cultuurbeleid. Wij denken graag mee over het culturele veld en de toekomst daarvan. We adviseren in culturele evenementen en projecten en initiëren deze ook, samen met andere culturele instellingen of verenigingen, want we merken dat we meer cultuurparticipanten kunnen engageren als we samenwerken en dat is lonend voor alle betrokkenen. We geven advies aan instellingen en organisaties inzake cultuur-educatieve vraagstukken en beleid. We treden op als schakelbord tussen diverse doelgroepen en stakeholders. Myouthic wil graag verder bouwen aan haar vertrouwensrelatie met haar stakeholders en relaties.

Ambities 2020:

Verenigingen per gemeente (dus per koepel) **informer** over het nieuw strategisch plan, ook verenigingen informeren die nog niet aangesloten zijn bij Myouthic.

Gemeenten informeren over dit strategisch plan en de subsidievoorwaarden en verantwoording bespreken.

PR en Marketing inzetten om nieuwe stakeholders (verenigingen, scholen, gemeenten) te werven en binnen de eigen regio de organisatie in al zijn facetten te profileren (Peel & Maas).

Concreet:

- 50 % meer naamsbekendheid in Peel en Maas met als doel 20 % meer cursisten en projecten
- De reputatie als CULTUURVERBINDER verstevigen

Projecten (Innovatie)

Myouthic heeft als basis het cursorisch onderwijs aan leerlingen aangesloten bij de diverse muziekverenigingen in de regio, maar beseft zich terdege dat er meer nodig is om deze regio van een breed cultureel aanbod te kunnen voorzien. Om in te kunnen spelen op de huidige ontwikkelingen op het gebied van cultuur teneinde een zo groot mogelijke doelgroep te kunnen bedienen heeft Myouthic een aantal (innovatieve) projecten opgezet. De nieuwste projecten zijn hieronder beschreven. We zijn ervan doordrongen dat het continu ontwikkelen van nieuwe producten en diensten, afgestemd op de vraag van werkveld en stakeholders, van essentieel belang is.

Participatieprojecten: Bigband clinics, Maasgouw Musicert, Maestro Workshop

Ontstaan vanuit de wens om samen te werken met de stakeholders en partners en om nieuw aanbod te creëren voor de jongste spelers. Een dag met workshops op gebied van muziek, beweging en improvisatie met een centraal en eigentijds thema. De intentie is om jaarlijks een aantal workshop dagen voor alle leerlingen tot en met A/B niveau te organiseren. Uitgangsprincipes zijn daarbij het vrijer leren omgaan met je instrument door elementen als beweging en improvisatie toe te voegen, de interesse aanwakkeren door een eigentijds thema en het verenigings-overstijgend samenspelen.

Kortjakje

Om de kinderen in de leeftijd van 4 en 5 jaar de basisbeginselen van de muzikale vorming op een speelse manier aan te leren is Kortjakje ontworpen. In deze cursus leren de kinderen op een speelse en natuurlijke manier de beginselen van klank, ritme en melodie. Ook komen de basisbeginselen van de muziektheorie aan bod. Op deze manier is de overgang naar het vervolg, wat nu de BASE cursus is, heel vanzelfsprekend. Momenteel lopen er pilots van deze cursus in het binnen- en buitenschoolse domein.

ALGEMEEN/ ORGANISATIE

Vernieuwing Theorie

De theorie die onderdeel is van elk af te leggen examen was toe aan vernieuwing. Meer eigentijds, meer gebruik makend van digitale middelen en de hogere niveaus zelfstandiger waren hierbij de uitgangspunten. Inmiddels zijn A en B herzien en werken we verder aan C en D. We hopen door de digitalisering en verzelfstandiging de drempel tot niveau C en D te kunnen verlagen. Ook het praktijkexamenmateriaal is volledig herzien.

Leerlijn Muziekonderwijs in Basisonderwijs

Daar de onderwijstaal een andere is dan de muziktaal hebben we het idee opgepakt om alle muziekeducatie inhoudelijke stof te vertalen naar leerdoelen en competenties. Door een gestructureerde leerlijn in het muziekeducatiepakket aan te brengen is het voor het onderwijsteam eenvoudiger te zien op welke wijze de leerling zich hierin ontwikkelt en is het voor de vakleerkracht eenvoudiger de muzieklessen zelfstandiger te geven.

Visie, Missie, Koers

Met de wisseling van een groot aantal van de bestuursleden kwam de wens om de missie en visie te herijken. De vragen waren reëel en gegrond: Zijn we alert genoeg op de recente ontwikkelingen in het veld, geven we genoeg aandacht aan onze stakeholders. Wat zijn de nieuwe kansen en bedreigingen. Na een proces met herijking en opnieuw definiëren hebben we een missie visie strategie kunnen ontwikkelen en deze zal de komende periode ingezet worden om de organisatie toekomstbestendig te maken.

Om groei en ontwikkeling te realiseren, de gestelde doelen te kunnen bereiken en de eraan gekoppelde processen te kunnen sturen, is een goed ingerichte werkorganisatie nodig.

Deze werkorganisatie is uitgewerkt en vertaald naar een toekomstgericht functiegebouw. Toekomstgericht wil in essentie zeggen: een organisatie die is ingericht op de nieuwe koers, die de koers uitvoerbaar maakt en consolideert. In het nieuwe functiegebouw zijn de diverse functies meer onderscheidend van elkaar en de benodigde inzet heeft een juiste verhouding tot de jaaromzet.

We zijn ons er terdege van bewust dat we met gemeenschapsgeld omgaan en dat we de verantwoordelijkheid om dat zo efficiënt mogelijk in te zetten zeer bewust moeten dragen.

Staf:

Yvonne van de Pol	directeur
Fer Koolen	Afdelingshoofd educatie, relatiebeheer scholen en gemeenten
Phil van Landeghem	Afdelingshoofd cursorisch onderwijs en relatiebeheer verenigingen
Tjeu Naus	Afdelingshoofd organisatie intern en financiën
Incidenteel	Coördinator projecten

Bedrijfsbureau:

Carolien Siebers	Administratief Medewerker
Anouk Peeters	Administratief Medewerker



Docenten cursorisch muziekonderwijs werken in opdracht van de muziekverenigingen in de regio. Docenten cultuureducatieprojecten in het basis-onderwijs werken in opdracht van de scholen en Stichting Myouthic.

Zetel en plaats van vestiging:

De stichting heeft haar statutaire zetel in Thorn.

Myouthic is gehuisvest in het Cultuurhuis Thorn.

Het stichtingsbestuur bestaat uit de volgende leden:

John Hausmans - voorzitter,

Henk Straetemans - penningmeester a.i.,
secretaris: vacature,

Arno Gubbels - vicevoorzitter,

Roy Maassen - algemeen bestuurslid,

Pierre Kuijpers - algemeen bestuurslid.

Kernbegrippen voor onze organisatie zijn:

Korte lijnen, vlotte communicatie, snel inspringen op een vraag met afgestemd aanbod, kwalitatief goed aanbod, open en servicegericht, veel kennis en ervaring.



Ambities:

- Marketing plan ontwikkelen en uitvoeren
- Producten en diensten verder flexibiliseren
- Automatisering verder doorvoeren
- Betrokkenheid ZZP-ers creëren en borgen
- Overhead verder professionaliseren middels Lean.

Lange termijn ambities:

FOCUS: *elk kind met een wens om te participeren in cultuur moet dat kunnen doen.*

Myouthic wil uitgroeien tot DE intermediaire partner in cultuureducatie in de buitenstedelijke regio van Limburg. Na het consolideren van de functie als cultuurverbinder en ontwikkelaar van talent komt er meer profilering op de rol van kenniscentrum en de adviserende rol daarin.

De organisatie wordt op drie vlakken zoveel mogelijk uitgebouwd:

- Cursorisch aanbod meer divers, stevig verankerd gedragen door verenigingen, gemeenten en particulieren.
- Cultuureducatief aanbod en verduurzaamd door de relatie met de scholen, en door onze service en kennis van zaken. Combinatiefunctionaris Cultuur voor alle gemeenten ondergebracht bij Myouthic.
- Het aanspreekpunt zijn voor de stakeholders inzake advies en beleid op cultuureducatief vlak met een expertiserol in muziekeducatie.

Kijk op onze facebookpagina: @Myouthic voor een weergave van al onze projecten, voorstellingen, presentaties en het laatste nieuws.



MYOUTHIC

POSTBUS 3100
6017 ZC THORN

WIJNGAARD 8
6017 AG THORN

TEL: 0475 56 19 46

WWW.MYOUTHIC.NL

INFO@MYOUTHIC.NL

WWW.FACEBOOK.COM/MYOUTHIC

